

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №313
620072, город Екатеринбург, улица Сиреневый бульвар, 11, а
тел (343)223-55-80, e-mail:mbdou313@mail.ru**

**ЭССЕ
на тему: «Слагаемые искусства воспитания»**

Подготовил:
Шакирзянова Анастасия Сергеевна,
воспитатель 1КК

Екатеринбург, 2022

Эссе «Слагаемые искусства воспитания»

Искусство воспитания – тема звучащая актуально год за годом, поколение за поколением. Процесс воспитания порой сложный и длительный, вдохновляет бесценными результатами успехов цельной и здоровой личности. Какой филигранный труд – формирование у ребенка уверенности в собственных силах, правильного мировоззрения и характера, помогающего ориентироваться в любых жизненных обстоятельствах.

Как важно найти те самые слагаемые эффективного воспитания, которые помогут раскрыть в каждом ребенке уникальность личности. Ведь творческое отражение в искусстве это воспроизведение действительности в художественных образах, а в нашей работе это повседневной жизни. И каждый день воспитатель совершает выбор творческих слагаемых искусства в воспитании малышей.

Чем руководствоваться, желая ребенку самого лучшего? Ведь мы неизменно будем попадать на эти качели сдержек и противовесов: забота или власть, дружба или управление. Но успех как всегда ждет где-то посередине. Любовь в виде властной заботы и качественная обратная связь – вот что как воздух нужно растущему человеку. Нужно помнить о том, что пока ребенок растет. В ребенке закладываются и развиваются огромное множество умений и навыков, талантов и способностей. Но нелюбовь, невнимание и строгие запреты (без особой необходимости, связанной с безопасностью) могут, как карточный домик разрушить потенциальные возможности успеха ребенка в любом деле.

В наше время очень высок спрос на мастерство. И мы – наставники знаний, умений, инновационных идей передаем свое мастерство и опыт, которое обеспечит ребенку, следующие слагаемые: физически развитый, любознательный, активный, представляющий знаний о себе, семье, обществе, мире, природе, эмоционально отзывчивый, владеющий универсальными предпосылками к учебной деятельности, способный решать интеллектуальные и личностные задачи, способный управлять и планировать своим поведением.

Таким образом, работа воспитателя все больше напоминает труд садовника в Божественном саду, который своей заботой помогает раскрыться красоте каждого цветка. Но что будет, если этот садовник не дождавшись формирования побега, срежет его верхушку? Примерно то же, что происходит с детьми, которые остались без понимания значимого для них взрослого, без внимания к истинным детским устремлениям.

Так из чего же нам сложить такое сложное понятие, как воспитание. Это и искусство и ремесло. Это и вдохновение и муки поиска правильного решения. Но в разных ситуациях воспитатель должен помнить о хрупкости вверенной ему жизни, которая при правильном отношении сложится счастливо и успешно, несмотря на изменчивый и непредсказуемый внешний мир. И сложность процесса с лихвой окупается радостью достижений на этом пути. Воспитывая достойного человека, вместе с ним проживая взлеты и падения, мы – воспитатели и сами развиваемся в этом искусстве все больше и больше. Глубже и устойчивее становится удовлетворение человека этой профессии от своего нелегкого труда. Без сомнения это произведение – зов души – заниматься воспитанием.

Мы находим в себе ресурсы, открываем новые знания, обретаем навыки и все ради этого – соучастия в великом промысле формирования Человека с большой буквы. Именно поэтому я пошла в эту профессию и не жалею об этом. Ведь идти за своим произведением – высшая награда. А дети как никто умеют радоваться потому, что мы их любим и дорожим

Я - воспитатель, и для меня это слово не пустой звук, а призвание. Когда я училась в старших классах школы я, как и все примеряла на себя разные профессии. Но внутренний голос подсказывал мне, что мое будущее связано со служением людям. Много таких профессий, однако, я осознанно выбрала служение детям и шесть лет посвятила обучению этому нелегкому, но почетному мастерству. И не пожалела об этом, ведь мой труд дарит мне чувство глубокого удовлетворения, что я не зря живу на этой Земле. Ведь как это важно и нужно помогать маленьким людям становится уверенными, добрыми, ответственными. Уже восемь лет каждый день я дарю своим воспитанникам частицу себя и получаю благодарность, наблюдая за их развитием и ростом. И каждый день у нас разворачивается новый спектакль жизни. Да, мы как в театре, но для меня очень важно поддерживать в детях творческое начало и помогать им становится самостоятельными и инициативными людьми, которых не смогут дергать за ниточки, как бездушных кукол. Я наблюдаю, как дети растут свободными, жизнерадостными и способствую этому. Занимаясь любимым делом, я развиваюсь и расту над собой, и я могу искренне признаться, я люблю свою работу.