

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Кировского района города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 313

620072, г. Екатеринбург, Сиреневый бульвар, 11 а, тел. (343)223-55-80  
e-mail: [mbdou313@mail.ru](mailto:mbdou313@mail.ru), <http://313.tvoyasadik.ru>

«СОГЛАСОВАНО»  
Педагогическим советом МБДОУ -  
детского сада № 313  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



Г.Б. Хабибрахманова  
Приказ от 31.08.2022 г. № 51

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)**  
основной общеобразовательной программы – программы дошкольного  
образования группы общеразвивающей направленности для детей  
3-го года жизни  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Шакирзянова А.С.,  
воспитатель 1 КК

Екатеринбург, 2022

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3. Принципы и подходы в организации рабочей программы	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей на 3-м году жизни	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Учебный план основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни	15
2.2. Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни	16
2.3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	17
2.4. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.5. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	19
2.6. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.7. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	22
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
III. Организационный раздел	28
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	28
3.2. Режим дня (в соответствии с СП. 2.4.3648-20)	33
3.3. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	34

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой образования - образовательной программой дошкольного образования (далее - ООП ДО) в МБДОУ - детском саду № 313 (далее - МБДОУ) и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни. В рабочую программу включена рабочая Программа Воспитания.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами МБДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
4. Указом президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
5. СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, вступивший в силу 01.01.2021
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
7. Устав МБДОУ - детский сад № 313.

Содержание рабочей программы направлено на воспитание гуманного отношения к миру, выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культуры.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Именно ориентация

программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и, не поняв которые, невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи рабочей программы:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

В основе реализации программы - модель организации образовательного процесса, определяющая разностороннее развитие ребенка (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое), охватывающая все основные моменты их жизнедеятельности.

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в различных видах деятельности; развитие творческой самореализации; обеспечение равных возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи реализации рабочей программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу.
3. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

**1.3. Принципы и подходы в организации рабочей программы**

Построение образовательного процесса осуществляется с учётом следующих принципов:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых - построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, в самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
4. Принцип интеграции - решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству. В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
5. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
6. Принцип гуманизации - утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

7. Принцип преемственности - предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в МБДОУ и стилем воспитания в семье.

8. Принцип культуросообразности - предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

9. Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей на 3-м году жизни**

Значимой для разработки реализации рабочей программы является характеристика особенностей развития детей 3-го года жизни данная авторами учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», на которые опираются участники образовательных отношений (взрослые).

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями, дети становятся самостоятельнее, но дети не способны контролировать свои движения. Потому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям.

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития детей. К трем годам дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

## **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- «стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения ОП конкретизирующие целевые ориентиры в ФГОС ДО к обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных различий (индивидуальных траекторий развития детей):

<b>Целевые ориентиры ФГОС ДО</b>	<b>Результаты образовательной деятельности по реализации рабочей программы</b>
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может искать спрятанные предметы: найти куклу или мячик, закрытые простышкой, путем ее стягивания;</li> <li>- демонстрирует элементарное экспериментирование с предметами: с одним и тем же предметом действует по-разному;</li> <li>- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);</li> <li>- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</li> <li>- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.</li> </ul>
использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;</li> <li>- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</li> <li>- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи);</li> <li>- называет то, что изобразил;</li> </ul>
владеет активной и пассивной речью, включенной в общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li>- использует в процессе манипуляций с предметами непосредственный показ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов).</li> </ul>
<p>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно использует такие эмоциональные средства, как улыбка, смех, крик, плач;</li> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении и активно включается в парные игры со взрослым;</li> <li>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.</li> </ul>
<p>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием показывает себя и близких людей;</li> <li>- активно подражает сверстникам и взрослым;</li> <li>- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.</li> </ul>
<p>обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;</li> <li>- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;</li> <li>- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;</li> <li>- возникают простейшие изображения домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);</li> <li>- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения).</li> </ul>
<p>у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действия малыша направлены на достижение определенного результата: размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик;</li> <li>- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм;</li> <li>- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;</li> <li>- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;</li> <li>- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);</li> <li>- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).</li> </ul>
<p>эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия ребенка разнообразны;</li> <li>- принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх;</li> <li>- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия;</li> <li>- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.</li> </ul>
<p>появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу</li> </ul>

	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> <li>- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие, вовлекает взрослых во взаимодействие с ним;</li> <li>- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;</li> <li>- обращается к взрослому с просьбой о помощи;</li> <li>- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>- осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения;</li> <li>- воспроизводит простые движения по показу взрослого.</li> </ul>
<p>проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>- получает удовольствие от процесса выполнения движений.</li> </ul>
<p>может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</li> <li>- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа);</li> <li>- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;</li> <li>- понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.</li> </ul>
знает названия окружающих предметов и игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;</li> <li>- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> <li>- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.</li> </ul>
стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;</li> <li>- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает);</li> <li>- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;</li> <li>- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности;</li> <li>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li>- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li> <li>- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul>

## 1.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила детализирующие принцип процессуальной, состоят в том, чтобы: не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается: в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); в безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности.

Оценка знаний (автор Верещагина Н.В.):

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни

Образовательная область	Вид детской деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	2 занятия физической культурой
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Коммуникативная деятельность	Во всех образовательных ситуациях, в процессе совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах, а также в процессе самостоятельной деятельности детей 0.5 образовательной ситуации
	Познание предметного и социального мира	
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность:	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях
	- Развитие речи	
	- Подготовка к обучению грамоте	-
	Чтение художественной литературы	В процессе совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах, а также в процессе самостоятельной деятельности детей
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательная-исследовательская деятельность:	0.5 образовательной ситуации
	- Мир природы, экспериментирование	
	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации
	Музыкальная деятельность	2 образовательные ситуации
<b>Общий объём образовательной нагрузки</b>		10 образовательных ситуаций

## **2.2. Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

### **Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерные для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

### **Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### **Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

## **2.3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

#### *Содержание образовательной деятельности*

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении прототипов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

#### **2.4. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### *Содержание образовательной деятельности*

*Люди (взрослые и дети).* Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

*Семья.* Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

*Детский сад.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

*Труд.* Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

### **2.5. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;  
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Связная речь.*

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *Грамматическая правильность речи.*

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

#### *Звуковая культура речи.*

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

*В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

## 2.6. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### *Содержание образовательной деятельности*

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

## **2.7. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

### *Содержание образовательной деятельности*

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации

образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией и с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном или литературном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Рабочая программа построена, с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Задачи:

- заинтересовать родителей (законных представителей) возможностями совместного воспитания ребенка;
- предоставить возможность родителям (законным представителям) высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой;
- познакомить родителей (законных представителей) с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей на всех этапах развития (от младшего до старшего дошкольного возраста);
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей;
- помочь родителям (законным представителям) в освоении методики укрепления здоровья ребенка (физического и психического), в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- совместно с родителями (законными представителями) способствовать развитию детской самостоятельности, навыков самообслуживания;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, выставках, конкурсах, мероприятиях в МБДОУ.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания

Образовательная деятельность	Обязательная часть	
	Программы, методы	Наглядный материал
«Познавательное развитие»	<p>Комплексная программа «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<p>Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно- методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.</p> <p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. - СПб.: Корвет, 1998-2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2002-2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. - СПб.: Корвет, 2005-2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. - СПб.: Корвет, 2008-2011.</p> <p>Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом- игра. - СПб.: Корвет, 2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки:</p>

		<p>альбом. - СПб.: Корвет, 2003- 2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. - СПб.: Корвет, 2003- 2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. - СПб.: Корвет, 2008-2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. - СПб.: Корвет, 2006-2011.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5-3 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. - СПб.: Оксва, 2007-2011</p>
--	--	---

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Комплексная программа «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<p>Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>Горская А. В. Правила - наши помощники. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>
--------------------------------------	---	---

«Речевое развитие»	<p>Комплексная программа «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<p>Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». СПб: «Детство-ПРЕСС», 2012  Гурович Л.Н. Ребенок и книга. СПб.: «Детство-пресс», 1999  Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.  Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.  Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Комплексная программа «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<p>Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.  Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>

«Физическое развитие»	<p>Комплексная программа «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<p>Болсунова, Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. 3-4 года. Учебно-методический комплект / Е.Б. Болсунова. - М.: ВАКО, 2016. - 977 с.</p> <p>Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О.Б. Казина. - М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. - 144 с.</p> <p>Колдина, Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 112 с.</p> <p>Подольская, Е. И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / Е.И. Подольская. - М.: Учитель, 2014. - 144 с.</p>
-----------------------	---	--

### 3.2. Режим дня (в соответствии с СП. 2.4.3648-20)

Режимные моменты	Время
Прием детей (беседы о здоровье). Общение с детьми и родителями самостоятельные игры детей, индивидуальная работа, гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) (Сам Д)	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.05
Подготовка к завтраку, завтрак (ОД в РМ)	08.05 – 08.45
Подготовка к НОД (ОД в РМ)	08.45 – 09.00
НОД	09.00 – 09.10
Перерыв (двигательная активность/ подготовка к НОД) (Сам Д)	09.10 – 09.20
НОД	09.20 – 09.30
Совместная игровая деятельность	09.30 – 09.45
Второй завтрак	09.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (ОД в РМ)	10.00 - 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед (ОД в РМ)	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну (ОД в РМ)	12.15- 12.30
Сон	12.30 - 15.10
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливания, воздушные процедуры (ОД в РМ)	15.10 - 15.30
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа (СамД)	15.30 – 15.45
Конструктивное общение/ Восприятие художественной литературы/Сюжетно-ролевые игры	15.45 – 16.00
НОД (по подгруппам)	16.00 – 16.10
Подготовка к полднику, полдник (ОД в РМ)	16.10 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой (ОД в РМ). Общение с детьми и родителями	16.40 - 18.00
<i>Сам Д – самостоятельная деятельность детей /  ОД в РМ – образовательная деятельность в режимные моменты /  НОД – непрерывная образовательная деятельность</i>	

### 3.3. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	Период	Тема недели	Содержание педагогической деятельности	Результат деятельности
1	2	3	4	5
Сентябрь	01.09. – 09.09.	1 неделя «Я в детском саду»	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании (мой шкафчик), об одежде (мои вещи).	Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома
	12.09. – 16.09.	2 неделя «Мир игры»	Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, форма, размер), развитие игрового опыта. Освоение правил пользования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»).	В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)
	19.09. – 23.09.	3 неделя «Наша группа»	Адаптация к пространству (помещения группы, переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения, общения со взрослыми и детьми.	Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве

	26.09. – 30.09. 27 сентября – День дошкольного работника	4 неделя «Малышам о профессиях»	Знакомить детей с профессиями (воспитатель, няня), с предметами - «помощниками» в трудовых действиях няни. Рассматривание иллюстраций, наблюдения, чтение художественной литературы.	Сюжетно – ролевые игры
<b>Октябрь</b>	03.10. – 07.10. 4 октября – Всемирный день животных	1 неделя «Домашние животные»	Знакомить детей с домашними животными, с особенностями поведения, питания. Проведение подвижных игр с сюжетом о животных. Рассматривания иллюстраций, наблюдения, чтение художественной литературы.	Рисование «Мой четвероногий друг»
	10.10. – 14.10. 16 октября – Международный день хлеба	2 неделя «Осеннее настроение»	Знакомить детей с приходом осени, ее признаками, изменениями в природе. Чтение стихотворений об осенней природе, овощах и фруктах.	Заготовка осенних листьев Изготовление осеннего букета
	17.10. – 21.10. 21 октября – день яблока	3 неделя «Осень. Дары осени»	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидоры, огурцы, картофель, груша, яблоки). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихотворений об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке Развлечение «Я с листочками кружусь»
	25.10. – 29.10.	4 неделя «Наша дружная семья»	Формировать первоначальные представления о семье, учить называть членов семьи (мама, папа); эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях. Чтение стихотворений, игры на семейные темы.	Осенний праздник Выставка творческих работ «Осенние фантазии»

<b>Ноябрь</b>	31.10. – 03.11. 4 ноября – День народного единства	1 неделя «Коля и Катя в гостях у детей»	Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в закрывании молнии, застегивании пуговиц; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание).	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «в гостях» (одевание куклы – мальчика и куклы – девочки)
	07.11. – 11.11. 13 ноября – Всемирный день доброты	2 неделя «Разноцветный мир»	Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов.	Дидактические игры «Подбери по цвету», «Разложи по корзинкам»
	14.11. – 18.11.	3 неделя «Мир вокруг нас: посуда»	Знакомить детей с предметами обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности – «спасибо») и безопасности за столом.	Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»
	21.11. – 25.11. 27 ноября – День Матери в России	4 неделя «Мамочка, любимая!»	Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме, желание помогать ей в работе по дому, радовать ее хорошими делами и поступками. Чтение художественной литературы.	Рисование «Цветы для мамочки»
	28.11. – 02.12.	5 неделя «Дикие	Дать представления детям о диких животных, познакомить со строением частей тела	Творческие работы «Лесные жители»

		животные»	животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; воспитывать интерес и любовь к природе и животным.	«Кто в теремочке живет?»
Декабрь	05.12. – 09.12.	1 неделя «Зимушка – зима в гости к нам пришла!»	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Конкурс рисунков «Зимушка хрустальная»  День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)
	12.12. – 16.12.  10 декабря – Международный день прав человека	2 неделя «Мой дом»	Дать детям представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья»
	19.12. – 23.12.	3 неделя «Здравствуй, Дедушка Мороз»	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр.	Новогодний праздник
	26.12. – 30.12.	4 неделя «Праздник для кукол»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,	Изготовление подарков – раскрашивание силуэтов игрушек

			чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Рассматривание елки в группе, игрушек (эталоны – форма, цвет, размер)	
<b>Январь</b>	01.01.– 08.01.	1 – 2 неделя	Каникулы	
	09.01. – 13.01.	3 неделя «Мы улыбаемся – у нас праздник»	Дать детям представления о празднике, впечатления детей; рассматривание сюжетных картин о проводах Дедушки Мороза (уезжает на санях, запряженными оленями).	Развлечение «Прощание с елочкой»
	16.01. – 20. 01. 17 января – День детских изобретений	4 неделя «По снежной дорожке»	Дать детям представления об особенности свойств снега; отпечатки на снегу; формировать у детей первичные исследовательский и познавательный интерес к миру открытий через элементарные опыты, наблюдения. Соблюдать правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке).	Неделя опытов и экспериментов (рисование на снегу, рассматривание следов птиц, выкладывание «лабиринта» на снегу)
	23.01. – 27.01.	5 неделя «Птицы зимой»	Познакомить детей с некоторыми зимующими птицами (воробьи, голуби, синицы), особенностями поведения зимующих птиц; воспитывать бережное отношение к ним.	Изготовление кормушек (совместно с родителями) Наблюдение за птицами
<b>Февраль</b>	30.01. – 03.02.	1 неделя «Кукольный домик»	Конструирование домов из строительного конструктора. Познакомить детей с названиями мебели (стул, стол, кровать, шкаф), функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковер на полу). Конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек.	Использование конструктивных построек в совместной игре с детьми

	06.02. – 10.02.	2 неделя «Что случилось с куклой Машей»	В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.д.).	Внесение атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Больница». Игры с куклами
	13.02. – 17.02.	3 неделя «Грузовик привез игрушки»	Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушек (грузовик, машины), их структурных частей; рассматривание разных по размеру машин (на прогулке, на картине, в игровом уголке).	Аппликация «Грузовик привез игрушки»
	20.02. – 22.02.  23 февраля – День защитника Отечества	4 неделя «Папин праздник»	Формировать у мальчиков стремление быть сильными, ловкими. Формировать представления о роли отца в семье, учить детей называть имя своего папы. Чтение художественной литературы. Продуктивная деятельность детей.	Оформление выставки «Наши любимые папы» Музыкально-спортивный праздник «День Защитника Отечества»
<b>Март</b>	27.02. – 10.03.	1 неделя «Наши мамочки»	Традиции праздника и поздравление мам, бабушек; учить детей называть имя своей мамы; «типичные» женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам.	Фотовыставка «Наши любимые мамы» Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта
	13.03. – 17.03.	2 неделя «Мир за окном: весна пришла»	Сезонные изменения в природе, проявление весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых	Деятельность детей «Огород на подоконнике» (проращивание веток

			растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	вербы, овса, луковиц и др.)
	20.03. – 24.03.  22 марта – Всемирный день воды	3 неделя «Малышам о воде»	Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка; окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет – не тонет»).	Рисование «Весенние ручейки» Опыты и эксперименты
	27.03. – 31.03.  27 марта – Международный день театра	4 неделя «Театр – малышам»	Дать представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой. Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы); подбор одежды.	Просмотр сказок детей вторых младших групп
<b>Апрель</b>	03.04. – 07.04. 2 апреля – Международный день книги	1 неделя «Книжки для малышек»	Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов и потешек о животных.	Выставка книг о животных
	10.04. – 14.04.  12 апреля – День космонавтики	2 неделя «Мир вокруг нас»	Создать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире. Сформировать элементарные представления детей о Солнце, его проявления и эффекты, влияние солнца на природу.	Опыт с зеркалом Хороводные игры
	17.04. – 21.04.  21 апреля – Всемирный день	3 неделя «Природа вокруг»	Формировать представления детей о растительном мире, о его многообразии и уникальности. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы.	Наблюдения в природе Продуктивная деятельность

	Земли		Формировать представления детей о характерных признаках весны: о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе, о связи между явлениями живой и неживой природы.	
	24.04. – 03.05.	4 неделя «Неделя здоровья» «Путешествие на дачу»	Познакомить с видами транспорта: машина, автобус, поезд, самолет (различие внешнего вида, особенности структуры: части, название элементов); обсуждение правил безопасного поведения на дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды, мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 признакам.	Сюжетно – ролевые игры «Автобус», «Пикник»
<b>Май</b>	03.05. – 12.05.  1 мая – Праздник весны и труда	1 неделя «На улицах города»	Дать представления о родном городе, родной улице, где живет ребенок. Воспитывать доброжелательное и чуткое отношение к родным и окружающим людям. Рассматривание иллюстраций «На улицах города».	Акция «Голубь мира»
	15.05. – 19.05.  11 мая – День посадки леса	2 неделя «Природа и красота вокруг нас»	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование; проснулись насекомые). Дать детям представления о красоте леса, познакомить с названиями некоторых цветов (ромашки, одуванчики, розы).	Коллаж «Прекрасная весна»
	22.05. – 26.05.	3 неделя «Наша дружная семья»	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные	Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)

	15 мая – Международный день семьи		состояния в «типичных» жизненно – бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы.	
	29.05. – 02.06.	4 неделя «Мир игры. Безопасное лето»	Дать представления о признаках лета; о безопасном поведении на улице в летний период; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	Коллективное панно «Летняя пора»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Хабибрахманова Гюзель Бариевна

Действителен с 18.03.2022 по 18.03.2023