**Основные характеристики цвета**

 **У каждого цвета есть три основные свойства:**

***цветовой тон, насыщенность и светлота***

**Цветовой тон**

 В нашем сознании цветовой тон ассоциируется с окраской хорошо знакомых предметов. Многие наименования цветов произошли прямо от объектов с характерным цветом: *песочный, изумрудный, шоколадный, коралловый, малиновый, цвет морской волны.*

Легко догадаться, что  **цветовой тон определяется названием цвета** (желтый, красный, синий и т. д.) и зависит от его места в спектре.

***Это интересно.*** *Натренированный глаз при ярком дневном освещении различает до 180 цветовых тонов и до 10 ступеней (градаций) насыщенности. Вообще развитый человеческий глаз способен различать около 360 оттенков цвета.*

**Насыщенность цвета**

 ***Насыщенность цвета* представляет собой отличие хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета.**

Если в какой-либо цвет добавить серую краску, цвет станет меркнуть, изменится его насыщенность.

**Светлота**

Любые цвета и оттенки, независимо от цветового тона, можно сравнить по светлоте, то есть определить, какой из них темнее, а какой светлее. Можно изменить светлоту цвета, добавив в него белила или воду, тогда красный станет розовым, синий - голубым, зеленый - салатовым и т. д.

**Светлота** - качество, присущее как хроматическим, так и ахроматическим цветам. Светлоту не следует путать с белизной (как качеством цвета предмета). У художников светлотные отношения принято называть тональными. Когда говорят, что картина написана в светлых тонах, то имеют в виду светлотные отношения, а по цвету она может быть и серо-белой, и светло-сиреневой, и розовато-желтой, словом самой разной.

Можно изменить светлоту цвета, добавив в него белила или воду, тогда красный станет розовым, синий – голубым, зеленый – салатовым и т. д.

*Сравнивать по светлоте можно любые цвета и оттенки:* бледно-зеленый с темно-зеленым, розовый с синим, красный с фиолетовым и т. д.

Благодаря тому, что мы помним цвета окружающих нас предметов, мы представляем себе их светлоту. Например, желтый лимон светлее синей скатерти, и мы помним, что желтый цвет светлее синего.

***Это интересно.*** *Красный, розовый, зеленый, коричневый и другие цвета могут быть и светлыми, и темными цветами.*

***Ахроматические цвета,* то есть серые, белые и черные, характеризуются только светлотой. Различия по светлоте заключаются в том, что одни цвета темнее, а другие светлее.**

**Любой хроматический цвет может быть сопоставлен по светлоте с ахроматическим цветом.**

**Справка**

Обычно все зрительные ощущения разделяют на две группы:

**ахроматические и хроматические цвета**

**Ахроматические цвета*: черный, белый и все серые (от самого темного до самого светлого). Это так называемые нейтральные цвета.***

**Хроматические цвета - *все цвета, кроме черного, белого и серых, то есть красный, желтый, синий, зеленый, розовый, малиновый, голубой, бирюзовый и т. д.***

Важно отметить, что белый, черный и серые цвета, имеющие хотя бы незначительный, еле уловимый и трудноразличимый цветовой оттенок (розоватый, желтоватый, зеленоватый, голубоватый и т. п.) уже будут являться хроматическими цветами.

Только чистые белый, черный и серые цвета, без всяких примесей, относятся к ахроматическим цветам